

# TE QUIERO

1 / 3

M.Benedetti y A.Favero  
Arreglo coral Liliana Canfiano

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts are labeled S, A, T, and B respectively. The piano part is represented by a staff with a treble clef and a bass clef. The music is in common time (indicated by a '4'). The vocal parts enter at different times: Soprano (S) starts at measure 1, Alto (A) at measure 8, Tenor (T) at measure 8, and Bass (B) at measure 13. The piano part provides harmonic support throughout. The vocal parts sing in unison. The lyrics are written below the vocal parts. Measure numbers 1, 8, and 13 are indicated on the left side of the page.

**Measure 1:** Soprano (S) enters with a dynamic of **p**. The piano part has a bass note. The vocal parts are labeled B.C. (Bass Clef).

**Measure 8:** The Alto (A) and Tenor (T) enter with a dynamic of **p**. The piano part continues. The vocal parts are labeled B.C. (Bass Clef). The lyrics begin: "Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor mi cóm-pli-ce y to - do y en la ca-lle co-do a".

**Measure 13:** The Bass (B) enters with a dynamic of **p**. The piano part continues. The lyrics begin: "co - do so - mos mu - cho más que dos".

**Measure 14:** The piano part has a dynamic of **p**. The lyrics continue: "so - mos mu - cho más que dos".

**Measure 15:** The piano part has a dynamic of **p**. The lyrics continue: "so - mos mu - cho más que dos".

**Measure 16:** The piano part has a dynamic of **p**. The lyrics continue: "so - mos mu - cho más que dos".

**Measure 17:** The piano part has a dynamic of **p**. The lyrics continue: "co - do".

## TE QUIERO

2 / 3

19 *pp*

B.C.

*p*

Tus ma - nos son mi ca ri - cia mis a - cor - des co - ti - dia - nos  
Tus o - jos son mi con - ju - ro con - tra la ma - la jor - na - da  
Y por tu ros - tro sin - ce - ro y tu pa - so va - ga - bun - do  
Y por - que a - mor no es au - reo - la ni cán - di - da mo - ra - le - ja

*pp*

B.C.

*pp*

B.C.

23

te quie - ro por - que tus ma - nos tra ba - jan por la jus - ti - cia  
te quie - ro por tu mi - ra - da que mi - ra y siem - bra fu - tu - ro  
y tu llan - to por el mun - do por - que sos pue - - blo te quie - ro  
y por - que so - mos pa - re - ja que sa - be que no es - tá so - la

28 *mf rit.* *a tempo*

Tu bo - ca que es tu - ya y mi - a tu bo - ca no se e - qui - vo - ca te quie - ro por que tu la gen - te vi - va fe -  
Te quie - ro en mi pa - ra - í - so es de - cir que en mi pa - ís

Tu bo - ca que es tu - ya y mi - a tu bo - ca no se e - qui - vo - ca te quie - ro por que tu la gen - te vi - va fe -  
Te quie - ro en mi pa - ra - í - so es de - cir que en mi pa - ís

Tu bo - ca que es tu - ya y mi - a tu bo - ca no se e - qui - vo - ca te quie - ro por que tu la gen - te vi - va fe -  
Te quie - ro en mi pa - ra - í - so es de - cir que en mi pa - ís

Tu bo - ca que es tu - ya y mi - a tu bo - ca no se e - qui - vo - ca yo te quie - ro por que tu la gen - te vi - va fe -  
Te quie - ro en mi pa - ra - í - so es de - cir que en mi pa - ís la gen - te vi - va, vi - va fe -

## TE QUIERO

3 / 3

33

bo - ca sa - be gri - tar re - bel - ga per - dí - a Si te quie - ro es por - que sos mi a -  
 bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - ga per - dí - a Si te quie - ro es por - que sos mi a -  
 bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - ga per - dí - a Si te quie - - - ro mi a -  
 bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - dí - a Si - te quie - - - ro mi a -  
 liz vi - va aun - que no ten - ga per - mi - so

38

mor mi cóm-pli - ce y to - do y en la ca - lle co - do a co - do so - mos mu - cho más que  
 mor mi to - do y en la ca - lle co - do a co - do so - mos mu - cho más que  
 mor mi cóm-pli - ce y to - do y en la ca - lle co - do a co - do so - mos mu - cho más que  
 mor mi to - - do y en la ca - - lle co - do a - co - do mu - cho más que

43

dos y en la ca - lle co - do a co - do so - mos mu - cho más que dos.  
 dos y en la ca - lle co - do a co - do so - mos mu - cho más que dos.  
 dos y en la ca - lle co - do a co - do so - mos mu - cho más que dos.  
 dos y en la ca - lle co - do a co - do so - mos mu - cho más que dos.