

AVE MARÍA

1 / 3

Charles Gounod (1818-1893)

y J. S. Bach (1685-1750)

arr.: David Blackwell

Moderato

S *p* A - ve Ma - ri - a,

C *p* A - ve Ma - ri - a,

T *p* A - ve Ma - ri - a,

B *p* A - ve Ma - ri - a,

9 *mp* gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

mp gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

mp gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

mp gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

13 *mf* be - ne - dic - ta tu in mu - li -

mf be - ne - dic - ta tu in

mf be - ne - dic - ta tu in mu - li -

mf be - ne - dic - ta tu in

17

e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus
e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus

cresc.

21

ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma -
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma -
ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma -
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma -

mf cresc. poco a

25

ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,
ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,
ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,
ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

29

mp *cresc*

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus,

mp *cresc.*

o - ra pro no - bis no - bis pec-ca - to - ri - bus,

mp *cresc*

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus,

mp *cresc.*

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus,

33

f *dim*

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae.

f *dim*

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae.

f *dim*

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae.

f *dim*

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae.

37

mp *p*

A - men. A - men.

mp *p*

A - men. A - men.

mp *p*

A - men. A - men.

mp *p*

A - men. A - men.